

Saídas Profissionais

Este curso tem por finalidade dotar o aluno de um conjunto de competências técnico-artísticas no âmbito da concepção, experimentação e realização de projectos ou objectos artísticos diversificados, com base no conhecimento de materiais, de processos de execução e de práticas de construção bidimensionais e tridimensionais.

Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar em sectores como os das artes plásticas, da cerâmica, da ourivesaria, do têxtil e da realização plástica do espectáculo, e exercer, entre outras, as profissões de:

- assistente de artistas plásticos;
- ceramista;
- técnico/criativo de ourivesaria;
- técnico/criativo têxtil;
- assistente de cenografia;
- assistente de figurinista e aderecista;
- técnico de animação plástica de montras e espaços comerciais.

Referenciais de Emprego

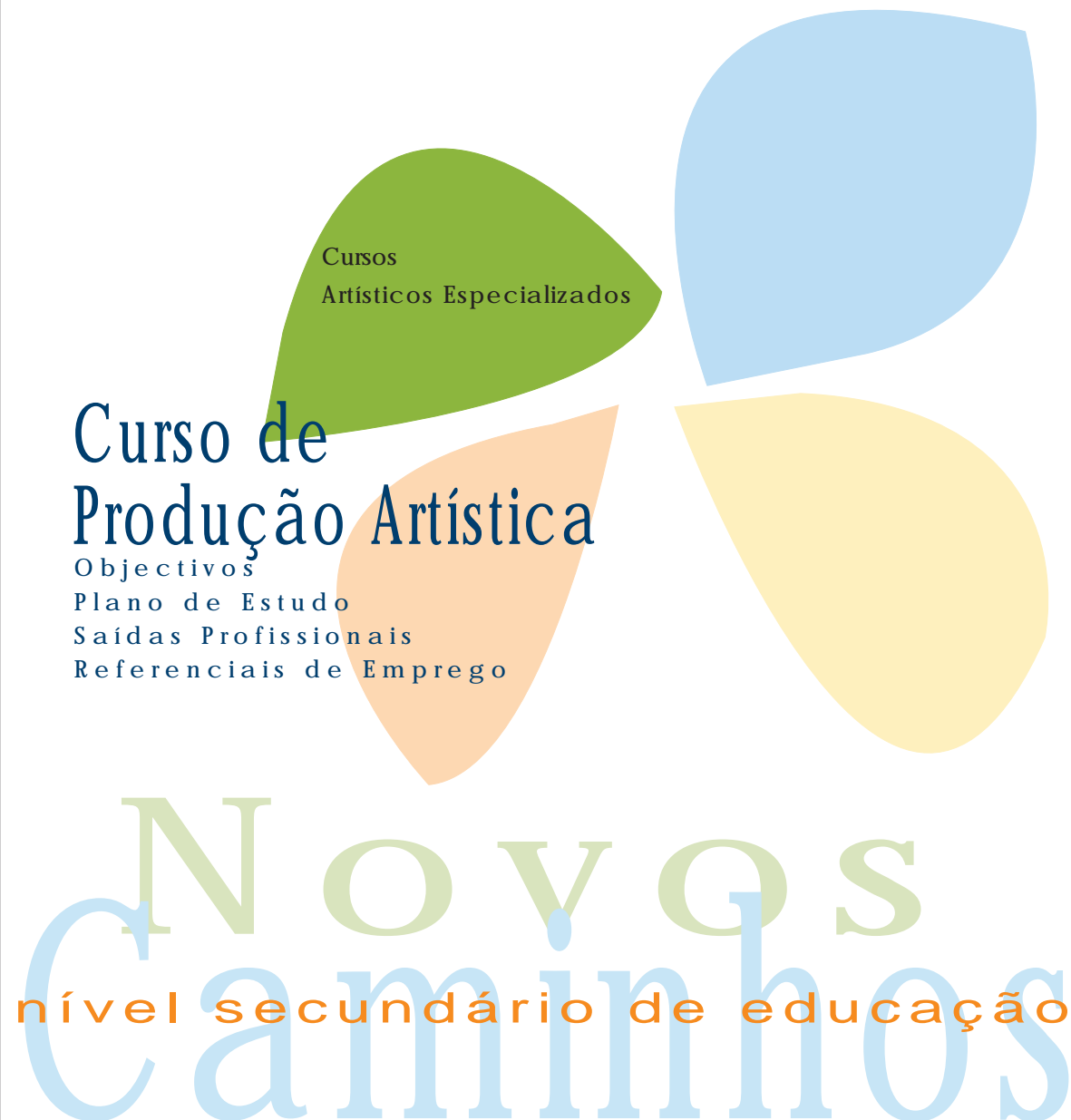
As profissões integradas neste sector podem ser exercidas por conta própria, em regime de trabalho independente ou em diferentes estruturas, designadamente em *ateliers* de artes plásticas, oficinas de concepção e produção de objectos artísticos de cerâmica, de ourivesaria e de têxteis, bem como em projectos que impliquem a realização plástica do espectáculo. Para além destes, o aluno poderá ainda exercer a sua actividade em diversos locais de trabalho, de acordo com a especialização escolhida no 12.º ano.

Se escolher a especialização de Cerâmica, poderá trabalhar em *ateliers* de artistas cerâmicos ou oficinas de produção do sector cerâmico.

Se escolher a especialização de Ourivesaria, poderá trabalhar em *ateliers* de criadores de jóias ou em ourivesarias.

Se escolher a especialização de Realização Plástica do Espectáculo, poderá trabalhar em companhias e grupos teatrais, produtoras cinematográficas e espaços comerciais.

Se escolher a especialização de Têxteis, poderá trabalhar em *ateliers* e oficinas de produção têxtil.



Curso de Produção Artística

O Curso de Produção Artística visa promover uma cultura visual e uma sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando o aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da concepção, experimentação e realização de projectos ou objectos artísticos diversificados, com base no conhecimento de materiais, de processos de execução e de práticas de construção bidimensionais e tridimensionais.

Este curso permite ao aluno dominar vocabulário-base da expressão plástica, tendo em vista o desenvolvimento da actividade criativa nos campos das artes plásticas, da cerâmica, da ourivesaria, do têxtil e da realização plástica do espectáculo, em projectos autónomos ou de construção colectiva.

Que exames se fazem?

Os alunos dos cursos artísticos especializados realizarão um total de três exames nacionais.

11.º ano de escolaridade	Filosofia
12.º ano de escolaridade	Português História da Cultura e das Artes ou Geometria Descritiva A

Plano de Estudo

Componentes de Formação	Disciplinas		Carga Horária Semanal (x 90 minutos)		
			10.º	11.º	12.º
Geral	Português		2	2	2
	Língua Estrangeira I ou II	a)	2	2	–
	Filosofia		2	2	–
	Educação Física		2 b)	2 b)	2 b)
	Tecnologias da Informação e Comunicação		2	–	–
	Subtotal		10	8	4
Científica	História da Cultura e das Artes		2	2	2
	Geometria Descritiva A		–	3	3
	Disciplina bial c)	Imagem e Som B Matemática Oferta de Escola	–	(2)	(2)
	Subtotal		2	5/7	5/7
	Desenho A		3	3	3
Técnica-artística	Projecto e Tecnologias	d)	4	4	8
	Disciplina bial c)	Física e Química Aplicadas Gestão das Artes Oferta de Escola	–	(2)	(2)
	Subtotal		7	7/9	11/13
	Educação Moral e Religiosa	e)	(1)	(1)	(1)
	TOTAL		19 a 20	22 a 23	22 a 23

- a) O aluno deve dar continuidade a uma das línguas estrangeiras estudadas no ensino básico. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário. Neste caso, tomando em conta as disponibilidades da escola, o aluno poderá cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.
- b) A carga horária semanal poderá ser reduzida até 1 unidade lectiva, no caso de não ser possível a escola assegurar as condições físicas, humanas e organizacionais para a leccionação da disciplina com a carga horária definida.
- c) O aluno está apenas obrigado a frequentar, no 11.º e no 12.º anos, uma disciplina, escolhida de entre os leques de opções definidos para as componentes de formação científica ou técnica-artística, de acordo com a natureza do curso e o projecto educativo da escola.
- d) No 12.º ano, esta disciplina integra formação em contexto de trabalho, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Cerâmica, Ourivesaria, Realização Plástica do Espectáculo e Têxteis.
- e) Disciplina de frequência facultativa.