

**OLIMPÍADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA - Ensino Secundário - Soluções e critérios de
classificação (Grupo III)
2.ª Fase – 21 de maio de 2015**

Grupo I

1. Na epígrafe, a frase «o nosso amor está por um fio!» significa : a. o nosso amor está prestes a terminar.
2. A palavra «concertação» (linha 19) remete para: b. combinação.
3. Em «– Já me vejo em palpos de mim...» (linha 22), o emissor alude ao facto de estar: a. em dificuldades.
4. Nas palavras «– Minha filha, quando é que assentas as patas na parede?» (linha 20), a mãe deseja que a filha: c. seja realista.
5. A metamorfose da “aranhiça” aconteceu por: d. ímpeto divino.
6. A expressão «improdutivos afazeres» (linha 46) remete para a: c. inutilidade da arte.
7. A oração subordinada «que ela transitasse para humana» (linha 38) classifica-se como: c. substantiva completiva.
8. Em «dos seus palpos primavam obras» (linha 6), a palavra sublinhada desempenha a função sintática de: b. sujeito.
9. A forma verbal «tinham sido (...) transmutados» (linha 48) encontra-se no: b. pretérito mais-que-perfeito do indicativo, na voz passiva.
10. A metamorfose da jovem aranha não a terá certamente convertido num ser humano com aversão a aracnídeos. Ela seria, pois: b. aracnófila.

Grupo II

1. A fama de Aracne advinha: c. do domínio exímio das técnicas de tecelagem.
2. Aracne orgulhava-se tanto do seu talento que: d. desafiou a deusa tutelar das artes.
3. Ao dizer «Que compita comigo!» (verso 14), o emissor exprime: a. o desejo.
4. A expressão «Sem mais delongas» (verso 15) significa: a. no mais curto espaço de tempo.
5. Na obra apresentada por Aracne a concurso representavam-se: a. cenas mitológicas.
6. A ira da «loira deusa guerreira» deveu-se: d. à perfeição da tela de Aracne.
7. A pena imposta pela deusa recai sobre: d. Aracne e toda a sua descendência.
8. A metamorfose deveu-se ao facto de a jovem ter sido: b. aspergida com sucos de ervas.
9. No verso 43, a expressão «como aranha» significa: b. enquanto aranha.
10. O plural da forma «dirias» (verso 12) é: a. diríeis.
11. Na oração «que na mão tinha» (verso 30), o pronome desempenha a função sintática de: a. complemento direto.
12. Nas palavras «Vive então, malvada, mas sempre pendurada» (verso 34), a forma sublinhada encontra-se no: c. imperativo presente
13. O segmento «para não ficares sem cuidado futuros» (verso 35) exprime: b. finalidade.
14. Em «e minúsculo fica o corpo todo» (verso 40) a palavra sublinhada desempenha a função sintática de: a. predicativo do sujeito

Grupo III

Estruturação temática e discursiva 30 pontos

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	Descritores dos níveis de desempenho (ETD)				
	15	12	9	6	3
A Tema e tipologia	<p>- Trata, sem desvios, o tema proposto.</p> <p>- Mobiliza informação ampla e diversificada com eficácia argumentativa, de acordo com a tipologia solicitada:</p> <ul style="list-style-type: none"> . produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade; . define com clareza o seu ponto de vista; . fundamenta a perspetiva adotada em dois argumentos distintos e pertinentes, cada um deles ilustrado com um exemplo significativo. 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>- Trata, o tema proposto, embora com alguns desvios.</p> <p>- Mobiliza informação suficiente, com eficácia argumentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> . produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades; . define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afetam, porém, a inteligibilidade; . fundamenta a perspetiva adotada em dois argumentos adequados, apresentando um único exemplo significativo (ou dois exemplos pouco adequados), ou fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com dois exemplos significativos. 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>- Aborda lateralmente o tema proposto.</p> <p>- Mobiliza muito pouca informação e com eficácia argumentativa reduzida:</p> <ul style="list-style-type: none"> . produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível; . não define um ponto de vista concreto; . apresenta um texto em que traços do tipo solicitado se misturam sem critério, com os de outros tipos textuais.

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	Descritores dos níveis de desempenho (ETD)				
	10	8	6	4	2
B Estrutura e coesão	<p>- Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação adequada e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> . apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), individualizadas, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente; . marca corretamente os parágrafos; . utiliza, adequadamente, conectores diversificados e outros mecanismos de coesão textual. 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>- Redige um texto satisfatoriamente estruturado, refletindo uma planificação com algumas insuficiências e evidenciando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> . apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), nem sempre devidamente articuladas entre si e com desequilíbrios de proporção mais ou menos notórios; . marca parágrafos, mas com algumas falhas; . utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves. 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>- Redige um texto com estruturação muito deficiente e com insuficientes mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> . apresenta um texto em que não se conseguem identificar claramente três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão) ou em que estas estão insuficientemente articuladas; . raramente marca parágrafos de forma correta; . raramente utiliza conectores e mecanismos de coesão textual ou utiliza-os de forma inadequada.

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	Descritores dos níveis de desempenho (ETD)				
	5	4	3	2	1
C Léxico e adequação discursiva	- Mobiliza, com intencionalidade, recursos de língua expressivos e adequados (repertório lexical variado e pertinente, figuras de retórica e tropos, procedimentos de modalização, pontuação...). - Utiliza o registo de língua adequado ao texto, eventualmente com esporádicos afastamentos, que se encontram, no entanto, justificados pela intencionalidade do discurso e assinalados graficamente (com aspas ou sublinhados).	N Í V E L I N T E R C A L A R	- Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado. - Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global.	N Í V E L I N T E R C A L A R	- Utiliza vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante e/ou inadequado. - Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado.

Correção linguística 20 pontos

Fatores de desvalorização (resposta extensa)

Fatores de desvalorização	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"> • erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra 	1
<ul style="list-style-type: none"> • erro de sintaxe • impropriedade lexical 	2

A repetição de um erro de ortografia na mesma resposta (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Limites de extensão (resposta extensa).

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, deve ser descontado um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 x 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2015/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

FIM