

Com o objectivo de facilitar o processo de auto-avaliação de alunos falantes de outras línguas apresenta-se como exemplo a tradução da grelha e dos descritores do *Portfolio Europeu de Línguas (10-15 anos)* para:

- Português
- Ucrainiano
- Mandarim
- Crioulo de Cabo Verde

GRELHA PARA A AUTO-AVALIAÇÃO

		A1	A2	B1
COMPREENDER	COMPREENSÃO DO ORAL	Sou capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a mim próprio, à minha família e aos contextos em que estou inserido, quando me falam de forma clara e pausada.	Sou capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspectos de interesse pessoal como, por exemplo, família, compras, trabalho e meio em que vivo. Sou capaz de compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras.	Sou capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Sou capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas actuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.
	LEITURA	Sou capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo em avisos, cartazes ou folhetos.	Sou capaz de ler textos curtos e simples. Sou capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, por exemplo, anúncios, folhetos, ementas, horários. Sou capaz de compreender cartas pessoais curtas e simples.	Sou capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. Sou capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.
FALAR	INTERACÇÃO ORAL	Sou capaz de comunicar de forma simples, desde que o meu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e me ajude a formular aquilo que eu gostaria de dizer. Sou capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	Sou capaz de comunicar em situações simples, de rotina do dia-a-dia, sobre assuntos e actividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e directa. Sou capaz de participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.	Sou capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consigo entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da actualidade).
	PRODUÇÃO ORAL	Sou capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vivo e pessoas que conheço.	Sou capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da minha família, de outras pessoas, das condições de vida, do meu percurso escolar e do meu trabalho actual ou mais recente.	Sou capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. Sou capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. Sou capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as minhas reacções.
ESCREVER	ESCRITA	Sou capaz de escrever um postal simples e curto, por exemplo, na altura de férias. Sou capaz de preencher ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade.	Sou capaz de escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Sou capaz de escrever uma carta pessoal muito simples, por exemplo, para agradecer alguma coisa a alguém.	Sou capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Sou capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.

Tradução oficial portuguesa (Quadro Europeu Comum de Referência – Conselho da Europa)

GRELHA PARA A AUTO-AVALIAÇÃO (continuação)

		B2	C1	C2
COMPREENDER	COMPREENSÃO DO ORAL	Sou capaz de compreender exposições longas e palestras e até seguir partes mais complexas da argumentação, desde que o tema me seja relativamente familiar. Consigo compreender a maior parte dos noticiários e outros programas informativos na televisão. Sou capaz de compreender a maior parte dos filmes, desde que seja utilizada a língua padrão.	Sou capaz de compreender uma exposição longa, mesmo que não esteja claramente estruturada ou quando a articulação entre as ideias esteja apenas implícita. Consigo compreender programas de televisão e filmes sem grande dificuldade.	Não tenho nenhuma dificuldade em compreender qualquer tipo de enunciado oral, tanto em face a face como através dos meios de comunicação, mesmo quando se fala depressa, à velocidade dos falantes nativos, sendo apenas necessário algum tempo para me familiarizar com o sotaque.
	LEITURA	Sou capaz de ler artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adoptam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares. Sou capaz de compreender textos literários contemporâneos em prosa.	Sou capaz de compreender textos longos e complexos, literários e não literários, e distinguir estilos. Sou capaz de compreender artigos especializados e instruções técnicas longas, mesmo quando não se relacionam com a minha área de conhecimento.	Sou capaz de ler com facilidade praticamente todas as formas de texto escrito, incluindo textos mais abstractos, linguisticamente ou estruturalmente complexos, tais como manuais, artigos especializados e obras literárias.
FALAR	INTERACÇÃO ORAL	Sou capaz de conversar com a fluência e espontaneidade suficientes para tornar possível a interacção normal com falantes nativos. Posso tomar parte activa numa discussão que tenha lugar em contextos conhecidos, apresentando e defendendo os meus pontos de vista.	Sou capaz de me exprimir de forma espontânea e fluente, sem dificuldade aparente em encontrar as expressões adequadas. Sou capaz de utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais e profissionais. Formulo ideias e opiniões com precisão e adequo o meu discurso ao dos meus interlocutores.	Sou capaz de participar sem esforço em qualquer conversa ou discussão e mesmo utilizar expressões idiomáticas e coloquiais. Sou capaz de me exprimir fluentemente e de transmitir com precisão pequenas diferenças de sentido. Sempre que tenho um problema, sou capaz de voltar atrás, contornar a dificuldade e reformular, sem que tal seja notado.
	PRODUÇÃO ORAL	Sou capaz de me exprimir de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os meus centros de interesse. Sou capaz de explicar um ponto de vista sobre um dado assunto, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções.	Sou capaz de apresentar descrições claras e detalhadas sobre temas complexos que integrem sub-temas, desenvolvendo aspectos particulares e chegando a uma conclusão apropriada.	Sou capaz de, sem dificuldade e fluentemente, fazer uma exposição oral ou desenvolver uma argumentação num estilo apropriado ao contexto e com uma estrutura lógica tal que ajude o meu interlocutor a identificar e a memorizar os aspectos mais importantes.
ESCREVER	ESCRITA	Sou capaz de escrever um texto claro e pormenorizado sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os meus centros de interesse. Sou capaz de redigir um texto expositivo ou um relatório, transmitindo informação ou apresentando razões a favor ou contra um determinado ponto de vista. Consigo escrever cartas evidenciando o significado que determinados acontecimentos ou experiências têm para mim.	Sou capaz de me exprimir de forma clara e bem estruturada, apresentando os meus pontos de vista com um certo grau de elaboração. Sou capaz de escrever cartas, comunicações ou relatórios sobre assuntos complexos, pondo em evidência os aspectos que considero mais importantes. Sou capaz de escrever no estilo que considero apropriado para o leitor que tenho em mente.	Sou capaz de escrever textos num estilo fluente e apropriado. Sou capaz de redigir de forma estruturada cartas complexas, relatórios ou artigos que apresentem um caso com uma tal estrutura lógica que ajude o leitor a aperceber-se dos pontos essenciais e a memorizá-los. Sou capaz de fazer resumos e resenhas de obras literárias e de âmbito profissional.

Tradução oficial portuguesa (Quadro Europeu Comum de Referência – Conselho da Europa)

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
РОЗУМІННЯ	Аудіювання	Я розумію окремі знайомі слова і дуже прості фрази у мові, яка звучить повільно і чітко, в ситуаціях повсякденного спілкування, коли говорять про мене, мою сім'ю і найближче оточення.	Я розумію окремі фрази і найбільш вживані слова у висловлюваннях, що стосуються важливих для мене тем (наприклад, основну інформацію про себе і свою сім'ю, про покупки, про місце проживання, про роботу). Я розумію, про що йде мова в простих, чітко вимовлених і невеликих за об'ємом повідомленнях і оголошеннях.	Я розумію основні положення чітко вимовлених висловлювань в межах літературної норми на відомі мені теми, з якими мені доводиться мати справу на роботі, в школі, на відпочинку і т.д. Я розумію, про що йде мова в більшості радіо- і телепрограм про поточні події, а також передач, пов'язаних з моїми особистими чи професійними інтересами. Мова тих, хто говорить, повинна бути при цьому чіткою і відносно повільною.	Я розумію розгорнуті доповіді і лекції і навіть складну аргументацію, що міститься в них, якщо тематика цих виступів мені достатньо знайома. Я розумію майже всі новини і репортажі про поточні події. Я розумію зміст більшості фільмів, якщо їх герої розмовляють на літературній мові.	Я розумію розгорнуті повідомлення, навіть якщо вони мають нечітку логічну структуру і смислові зв'язки не виражені експліцитно (явно). Я майже вільно розумію всі телевізійні програми і фільми.	Я вільно розумію будь-яку розмовну мову при безпосередньому або опосередкованому спілкуванні. Я вільно розумію мовлення носія мови, що говорить у швидкому темпі, якщо у мене є можливість звикнути до індивідуальних особливостей его вимови.
	Читання	Я розумію знайомі імена, слова, а також прості речення в оголошеннях, плакатах та каталогах.	Я розумію дуже короткі прості тексти. Я можу знайти конкретну, легко передбачувану інформацію в простих текстах повсякденного спілкування: в рекламах, проспектах, меню, розкладах. Я розумію прості листи особистого характеру.	Я розумію тексти, побудовані на частотному мовному матеріалі повсякденного і професійного спілкування. Я розумію опис подій, почуттів, намірів у листах особистого характеру.	Я розумію статті і повідомлення по сучасній проблематиці, автори яких займають особливу позицію чи висловлюють особливу точку зору. Я розумію сучасну художню прозу.	Я розумію великі складні нехудожні і художні тексти, їх стилістичні особливості. Я розумію також спеціальні статті і технічні інструкції великого об'єму, навіть якщо вони не стосуються сфери моєї діяльності.	Я вільно розумію всі типи текстів, включаючи тексти абстрактного характеру, складні в композиційному або мовному відношенні: інструкції, спеціальні статті і художні твори.
РОЗМОВЛЕННЯ	Діалог	Я можу брати участь в діалозі, якщо мій співрозмовник повторює на моє прохання у повільному темпі своє висловлювання або перефразує його, а також допомагає мені сформулювати те, що я намагаюсь сказати. Я можу ставити прості запитання і відповідати на них в межах тем, які відомі або цікавлять мене.	Я умію спілкуватися в простих типових ситуаціях, що потребують безпосереднього обміну інформацією в межах знайомих мені тем і видів діяльності. Я можу підтримувати гранично коротку розмову на побутові теми, і все ж розумію недостатньо, щоб самостійно вести розмову.	Я умію спілкуватися в більшості ситуацій, що виникають під час перебування в країні мови, що вивчається. Я можу без попередньої підготовки брати участь в діалогах на знайому мені/цікаву мені тему (наприклад, "сім'я", "хобі", "робота", "мандрівка", "поточні події").	Я умію без підготовки досить вільно брати участь в діалогах з носіями мови, яка вивчається. Я умію брати активну участь у дискусії зі знайомої мені проблеми, обґрунтовувати і відстоювати свою точку зору.	Я умію спонтанно і швидко, не зазнаючи труднощів у підборі слів, висловлювати свої думки. Моя мова відрізняється різноманітністю мовних засобів і точністю їх вживання в ситуаціях професійного чи повсякденного спілкування. Я умію точно формулювати свої погляди і висловлювати свою думку, а також активно підтримувати будь-яку розмову.	Я можу вільно брати участь в будь-якій розмові чи дискусії, володію різноманітними ідіоматичними і розмовними виразами. Я швидко висловлююсь і умію виражати будь-які нюанси значення. Якщо у мене виникають труднощі у використанні мовних засобів, я умію швидко і непомітно для оточуючих перефразувати своє висловлювання.
	Монолог	Я умію, використовуючи прості фрази і речення, розповісти про місце, де живу, про людей, яких я знаю.	Я можу, використовуючи прості фрази і речення, розповісти про свою сім'ю та інших людей, умови життя, навчання, теперішню чи колишню роботу.	Я умію будувати прості зв'язні висловлювання про свої особисті враження, події, розповісти про свої мрії, надії і бажання. Я можу коротко обґрунтувати і пояснити свої погляди і наміри. Я можу розповісти історію чи переказати сюжет книги або фільму і висловити до цього своє ставлення.	Я можу зрозуміло і ґрунтовно висловлюватись з широкого кола питань, що цікавлять мене. Я можу пояснити свою точку зору на актуальну проблему, висловлюючи всі аргументи "за" і "проти".	Я умію зрозуміло і ґрунтовно викладати складні теми, об'єднувати в єдине ціле складові частини, розвивати окремі положення і робити відповідні висновки.	Я умію швидко, вільно і аргументовано висловлюватися, використовуючи відповідні мовні засоби, в залежності від ситуації. Я умію логічно побудувати своє повідомлення таким чином, щоб привернути увагу слухачів і допомогти їм відмітити і запам'ятати найбільш важливі положення.

ПИСЬМО	Письмо	Я умію писати прості листівки (наприклад, поздоровлення зі святом), заповнювати формуляри, вносити своє прізвище, національність, адресу в реєстраційний листок у готелі.	Я умію писати прості короткі записки і повідомлення. Я можу написати нескладного листа особистого характеру (наприклад, висловити комусь свою вдячність за що-небудь).	Я умію писати простий зв'язний текст на знайомі або цікаві для мене теми. Я умію писати листи особистого характеру, повідомляючи в них про свої особисті переживання і враження.	Я умію писати зрозумілі детальні повідомлення з широкого кола питань, що цікавлять мене. Я умію писати есе або доповідь, висвітлюючи питання чи аргументуючи точку зору "за" і "проти". Я умію писати листи, виділяючи події і враження, які є для мене - особливо важливими.	Я умію чітко і логічно висловлювати свої думки в письмовій формі і детально висвітлювати свої погляди. Я умію детально викласти в листах, творах, доповідях складні проблеми, виділяючи те, що мені уявляється найбільш важливим. Я умію використовувати мовний стиль, відповідний передбачуваному адресату.	Я умію логічно і послідовно висловлювати свої думки у письмовій формі, використовуючи при цьому необхідні мовні засоби. Я умію писати складні листи, звіти, доповіді і статті, які мають чітку логічну структуру, що допомагає реципієнту відмітити і запам'ятати найбільш важливі моменти. Я умію писати резюме і рецензії як на роботи професійного характеру, так і на художні твори.
--------	--------	---	--	--	---	--	--

Escala Global

ДОСВІДЧЕНИЙ КОРИСТУВАЧ	C2	Може розуміти без зусилля майже все, що читає та чує. Може відтворити факти і аргументи з різних джерел, письмових та усних, і в зв'язній формі зробити з них резюме. Висловлюється спонтанно, чітко, швидко і вміє виділяти смислові відтинки, пов'язані із складними питаннями.
ДОСВІДЧЕНИЙ КОРИСТУВАЧ	C1	Може розуміти широке коло великих і складних текстів, вміє вловити приховані значення. Висловлюється спонтанно і швидко, без очевидних труднощів у доборі слів. Користується мовою ефективно і гнучко в своєму повсякденному, професійному та навчальному спілкуванні. На складні теми висловлюється в ясній, добре структурованій формі, демонструє володіння засобами побудови, артикуляції і цілісності промови.
САМОСТІЙНИЙ КОРИСТУВАЧ	B2	Може розуміти основний зміст конкретних і абстрактних тем в складному тексті, включаючи технічні дискусії по його спеціальності. Спілкується дуже спонтанно, що дозволяє йому розмовляти з носієм мови, без докладання зусиль жодною із сторін. Може зрозуміло і ґрунтовно висловлюватися з широкого кола питань, викласти свою точку зору на актуальну проблему, обговорити різні аргументи «за» і «проти».
САМОСТІЙНИЙ КОРИСТУВАЧ	B1	Може розуміти основні положення чітко вимовлених висловлювань на відомі йому теми, з якими доводиться мати справу на роботі, в школі, на відпочинку і т.д. Може спілкуватися в більшості ситуацій, що виникають під час подорожі у країні, мова якої вивчається. Вміє будувати прості і зв'язні висловлювання на знайомі йому теми, пов'язані з різними інтересами. Може розповісти про події, свій досвід, мрії, виразити свої бажання та амбіції, коротко обґрунтувати свої наміри та ідеї.
ПОЧАТКОВИЙ КОРИСТУВАЧ	A2	Може розуміти окремі фрази і найбільш вживані висловлювання, що стосуються важливих для нього тем (наприклад, основну інформацію про себе і свою сім'ю, про покупки, найближче оточення, роботу). Може спілкуватися в типових ситуаціях, що потребують лише простого і безпосереднього обміну інформацією в межах знайомих йому тем і видів діяльності. Може описати простими засобами свою освіту, найближче оточення і торкнутися тем щодо нагальних потреб.
ПОЧАТКОВИЙ КОРИСТУВАЧ	A1	Може розуміти і вживати знайомі йому, найуживаніші висловлювання, такі як прості повідомлення з метою задоволення нагальних потреб. Може відрекомендуватися або когось відрекомендувати, ставити своєму співрозмовнику запитання, наприклад, про місце проживання, про зв'язки, про те, чим володіє і т.д. Може відповісти на такі ж запитання. Може спілкуватися в простій формі, якщо його співрозмовник говорить чітко і повільно, а також допомагає.

Наступні сторінки (25-34) повинні бути скопійовані на ксероксі згідно з кількістю мов, які ти вже вивчив або вивчаєш

МОВА _____ Дата _____

Користуйся даною таблицею щоб відмітити, що ти вже вмієш робити. У першій колонці відміть те, що ти вмієш робити з деякою допомогою (Ψ), у другій колонці відміть те, що ти вмієш робити без труднощів ($\Psi\Psi$), у третій колонці відміть те, що є твоєю наступною ціллю

Аудіювання

A1	Ψ	$\Psi\Psi$	Моя наступна ціль
Коли говорять чітко і повільно, я можу:			
• розуміти інформацію або запитання стосовно мене, моєї сім'ї, школи, дозвілля,			
• розуміти інструкції, коментарі, вказівки, наприклад, на уроках в школі,			
• розпізнавати числа, ціни, час, дати,			
• розуміти лексику, пов'язану з повсякденними ситуаціями суспільного життя, наприклад, пропозиції, запрошення...			

A2	Ψ	$\Psi\Psi$	Моя наступна ціль
Коли говорять чітко і виразно, я можу:			
• розуміти інформацію, отриману у прямому спілкуванні або через гучномовець чи по радіо про громадський транспорт, зокрема про розклад руху, напрямки...			
• розуміти інформацію, пов'язану з покупками, ресторанами, відвідуванням лікаря...			
• розуміти висловлювання, що стосуються моїх особистих інтересів, наприклад, дозвілля, музики, домашніх тварин, подорожей...			
• розуміти розмови на близькі мені теми, такі як сім'я, школа, дозвілля			

B1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
Коли говорять простою мовою, я можу:			
• вловити суть повсякденних розмов,			
• вловити головне в радіо/телепрограмах на актуальні теми та теми культурного характеру, наприклад, новини, документальні фільми, «talk- shows»,			
• розуміти детальні вказівки, повідомлення та іншу інформацію, наприклад, плани подорожі, метеорологічні зведення, записані повідомлення...			
• розуміти коротку розповідь			
B2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
Коли розмовляють правильно і в нормальному темпі, я можу:			
• розуміти усні повідомлення, наприклад, оголошення та попередження на знайомі і незнайомі мені теми, навіть у шумному середовищі (на вокзалах, в аеропорту),			
• розуміти довгі розмови на теми культурного, міжкультурного та суспільного характеру, наприклад, про Європейський Союз, країни, засоби масової інформації, стилі життя...			
• розуміти більшу частину телевізійних новин, документальних фільмів, інтерв'ю та художніх фільмів,			
• реагувати на вираження почуттів та поведінки, наприклад, критики, іронії, підтримки, осуду...			

C1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
В дійсному контексті я можу:			
• розуміти детальну інформацію на будь-яку тему,			
• розуміти носіїв мови в розмовах, які охоплюють широке коло тем,			
• розуміти, не зазнаючи великих труднощів, радіо/телепрограми, фільми...			
• розуміти без великого зусилля театральні п'єси, конференції, дебати			

C2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
В дійсному контексті я можу:			
• розуміти будь-якого типу усне повідомлення, в прямому спілкуванні або в засобах масової інформації			

ЧИТАННЯ

A1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
Коли читаю короткі і прості тексти на знайомі мені теми, я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> розпізнавати імена, слова і висловлювання, що стосуються, наприклад, школи («дуже добре», «домашнє завдання») або мого сімейного життя, наприклад, листівки для привітання зі святом, з днем народження, 			
<ul style="list-style-type: none"> впізнавати інформацію на вивісках або в візуальних повідомленнях, наприклад, на плакатах, афішах тощо, типові попередження, наприклад, «вихід», «палити заборонено», дні тижня, години,... 			
<ul style="list-style-type: none"> розуміти зміст анкети, наприклад, дані особистого характеру, такі як прізвище, адреса, день народження, 			
<ul style="list-style-type: none"> розуміти прості вказівки, наприклад, «щоб дібратися від X до Y ...» 			
A2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
Коли читаю прості тексти на теми, які стосуються мене, я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> розпізнати знаки та попередження в громадських місцях, наприклад, на вулицях, в магазинах, в готелях, на залізничних вокзалах,... 			
<ul style="list-style-type: none"> розуміти детальну інформацію в рекламах, розкладах, меню, буклетах, проспектах, а також інструкції та правила, наприклад, як користуватися телефоном в телефонних кабінах,... 			
<ul style="list-style-type: none"> розуміти листи особистого характеру або повідомлення з базовою інформацією, наприклад, бронювання готелей, телефонні повідомлення особистого характеру, ... 			
<ul style="list-style-type: none"> відбирати основну інформацію в текстах розповідального характеру, надрукованих в газетах і журналах 			

B1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
Коли тексти написані ясною, повсякденною мовою, я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> • читати, досить добре розуміючи тексти, які містять фактичні матеріали на теми особистого і культурного інтересу, 			
<ul style="list-style-type: none"> • розпізнати і зрозуміти основну інформацію в таких текстах як: рахунки, проспекти, офіційні документи, а також прості інструкції, наприклад, по користуванню апаратурою, 			
<ul style="list-style-type: none"> • розуміти опис подій, вираження почуттів та побажань в особистих листах, 			
<ul style="list-style-type: none"> • схопити основне в газетних статтях та коротких текстах, що містять аргументацію на культурні та соціальні теми і зрозуміти детальну інформацію у великих інформаційних текстах, 			
<ul style="list-style-type: none"> • розуміти сучасну художню літературу, наприклад, чітко структуроване оповідання. 			

B2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
У великих, дещо складних текстах я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> • читати і розуміти детальну інформацію в різного типу текстах, художніх і нехудожніх, таких як статті, розповіді і тексти на культурні і соціальні теми, 			
<ul style="list-style-type: none"> • розуміти спеціалізовані статті, користуючись словниками та енциклопедіями, 			
<ul style="list-style-type: none"> • розуміти детальні інструкції і офіційні документи, 			
<ul style="list-style-type: none"> • читати і розуміти статті і розповіді, в яких висловлені точки зору та думки, наприклад, політична критика та коментарі 			

C1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
У великих оригінальних текстах я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> • розуміти детальну інформацію, 			
<ul style="list-style-type: none"> • розуміти стилістичні особливості та задум автора 			

C2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
<ul style="list-style-type: none"> • Я в змозі зрозуміти всі види текстів, включаючи спеціалізовані публікації та художні твори. 			

ДІАЛОГИ

A1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
Находячись в простих ситуаціях і якщо тема розмови мені знайома, я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> робити повідомлення соціального характеру, наприклад, розповісти про себе, привітатися, подякувати, відрекомендуватися ,... 			
<ul style="list-style-type: none"> сказати прості фрази, такі як :«Не розумію», «Повторіть, будь ласка», «Говоріть повільніше», « Що означає...?», «Як сказати?», ... 			
<ul style="list-style-type: none"> сформулювати, якщо мені допомагатимуть, запитання і відповіді на близькі мені теми, наприклад, сім'я та школа, 			
<ul style="list-style-type: none"> спілкуватися в повсякденних ситуаціях, використовуючи цифри, кількість, ціни, час за допомогою жестів та міміки 			

A2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
В повсякденному спілкуванні стосовно типових тем та діяльності, я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> робити повідомлення соціального характеру, такі як формулювати та відповідати на запрошення, пропозиції, попросити пробачення або дозволу, відповісти на телефонний дзвінок і зателефонувати, 			
<ul style="list-style-type: none"> виражати почуття задоволення і незадоволення, згоду і незгоду, робити порівняння, 			
<ul style="list-style-type: none"> формулювати прості питання та відповіді в межах знайомих мені тем, наприклад, час, дозвілля, домашні тварини, музика, спорт, 			
<ul style="list-style-type: none"> говорити у простій формі про минулі події, 			
<ul style="list-style-type: none"> проводити прості грошові операції, наприклад, в магазинах, на пошті, на залізничних вокзалах, а також попросити щось поїсти/попити, 			
<ul style="list-style-type: none"> отримати необхідну інформацію, наприклад, вказівки, бронювання місць для проживання, відвідування лікаря 			
B1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
В розмовах на загальні теми я можу :			
<ul style="list-style-type: none"> підтримувати розмову, використовуючи відповідні мовні засоби, хоча з деякою допомогою, 			
<ul style="list-style-type: none"> реагувати на почуття і дії, такі як радість, сум, зацікавленість, байдужість, невпевненість, здивування, 			
<ul style="list-style-type: none"> виразити згоду чи незгоду, обмінятися ідеями та думками 			
<ul style="list-style-type: none"> обмінятися детальною інформацією, повідомленнями, інструкціями і поясненнями. 			

B2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
В розмовах, які потребують досить швидкого темпу, я можу:			
• брати активну участь у дискусіях та дебатах на цікаві мені особисто, культурні та соціальні теми,			
• виражати і відповідно реагувати на почуття, поведінку і точки зору,			
• обмінюватися детальною інформацією на цікаві мені теми, наприклад, на теми міжкультурного інтересу,			
• вирішувати проблеми в складних ситуаціях спілкування, таких як висловити претензію, поскаржитися, попросити допомоги, порятунку..			

C1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
При спілкуванні в дійсних умовах я можу			
• брати участь у розмові на будь-яку знайому мені, навіть складну, тему,			
• вловити прихований зміст і реагувати на почуття, поведінку, тон голосу..			

C2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
• Я можу вільно спілкуватися в будь-якій ситуації, зокрема використовуючи різноманітні мовні засоби, граматичні структури, ідіоматичні вирази...			

МОНОЛОГИ

A1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
В ситуаціях, які мене стосуються, я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> дати базову інформацію, наприклад, прізвище, вік, адреса, сім'я, дозволя, 			
<ul style="list-style-type: none"> розповісти простими фразами, де живу, 			
<ul style="list-style-type: none"> описати простими фразами свою сім'ю і друзів 			

A2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
В повсякденному спілкуванні я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> правильно описати самого себе, свою сім'ю і своїх знайомих, 			
<ul style="list-style-type: none"> коротко описати свій дім та місце, де я живу, 			
<ul style="list-style-type: none"> розповісти про звичні завдання, наприклад, вдома, в школі, на дозвіллі, 			
<ul style="list-style-type: none"> описати коротко і просто речі та події, зробити порівняння і розповісти або переказати невелику історію , 			
<ul style="list-style-type: none"> описати колишню роботу і особистий досвід, 			
<ul style="list-style-type: none"> виразити задоволення та незадоволення відносно окремої теми. 			

B1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
В спілкуванні на загальні теми я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> стисло розповісти про події, історію, сюжет книги або фільму, 			
<ul style="list-style-type: none"> об'єктивно описати, наприклад, сім'ю, школу, позашкільну та іншу діяльність, цікаву з культурної або соціальної точки зору , 			
<ul style="list-style-type: none"> обґрунтувати свої погляди, рішення, плани, 			
<ul style="list-style-type: none"> докладно описати проблеми і випадки, наприклад, розповісти про сон, автомобільну аварію, 			
<ul style="list-style-type: none"> описати щось із особистого досвіду, наприклад, сни, надії, амбіції, реальні події 			

B2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
В спілкуванні на широке коло тем я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> робити докладні описи на теми особистого характеру, на культурні та соціальні теми, 			
<ul style="list-style-type: none"> чітко викласти свою точку зору або навести аргумент, обґрунтувати їх прикладами, 			
<ul style="list-style-type: none"> вести розмову про причини, наслідки, припущення, 			
<ul style="list-style-type: none"> стисло розповісти про зміст розмов або текстів розповідного характеру як художньої літератури так і надрукованих в пресі, 			
<ul style="list-style-type: none"> розповісти про щось в чіткій, добре структурованій формі, виділяючи найважливіші моменти 			

C1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
В спілкуванні на дещо складні теми я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> розвивати тему в добре структурованій формі, прибігаючи до використання прикладів, ключових ідей, аргументів, 			
<ul style="list-style-type: none"> робити описи, коментарі, детальні виклади, вживаючи специфічну лексику 			

C2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
<ul style="list-style-type: none"> Я швидко висловлююся на різноманітні теми, вживаючи словниковий запас, граматичні структури, стилістичні мовні засоби, дуже близькі до тих, що вживаються носієм мови. 			

ПИСЬМО

A1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
В простих ситуаціях і в спілкуванні на знайомі мені теми я можу:			
<ul style="list-style-type: none">заповнити анкету, внести своє прізвище, дату народження, адресу, національність ,			
<ul style="list-style-type: none">написати прості повідомлення, наприклад, листівки, поштові листівки, записки,			
<ul style="list-style-type: none">написати прості фрази, що стосуються мене особисто, наприклад, «Я живу в...», «Я маю Х братів і сестер» тощо			

A2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
Що стосується повсякденних тем, я можу:			
<ul style="list-style-type: none">написати нескладного листа особистого характеру, в якому належно привітатися і попроситися, маючи за мету, наприклад, запросити або прийняти запрошення, висловити вдячність, попросити пробачення,			
<ul style="list-style-type: none">написати прості фрази про свою сім'ю, школу, дозвілля, канікули, про те, чому я надаю перевагу,			
<ul style="list-style-type: none">заповнити формуляр та написати власне резюме,			
<ul style="list-style-type: none">написати простого формального листа, в якому належно привітатися і попроситися, маючи за мету, наприклад, знайти роботу на час канікул, забронювати місце для проживання, отримати інформацію про літній табір			

B1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
Щодо загальних тем, я можу:			
<ul style="list-style-type: none">писати прості тексти на теми, що стосуються мене особисто, використовуючи словники та енциклопедії ,			
<ul style="list-style-type: none">писати особисті листи, в яких описувати свій досвід, повідомляти про враження, виражати почуття,			
<ul style="list-style-type: none">писати повідомлення і звіти, викладаючи факти і проблеми,			
<ul style="list-style-type: none">в стислій формі передати сюжет книги чи фільму, розповісти історію, висвітити якусь подію,			
<ul style="list-style-type: none">в простій і короткій формі викласти факти,			
<ul style="list-style-type: none">писати формальні листи, наприклад, з відповіддю на оголошення або з пропонуванням своєї кандидатури для отримання роботи			

B2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
Стосовно широкого колу тем, я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> • писати в чіткій і детальній формі листи особистого, культурного і соціального характеру, обґрунтувати своє погодження чи незгоду з певною точкою зору, 			
<ul style="list-style-type: none"> • коротко викласти інформацію, що надходить із різних джерел, 			
<ul style="list-style-type: none"> • висловити своє ставлення до книги або фільму, 			
<ul style="list-style-type: none"> • писати в детальній, але легко зрозумілій формі про реальні або вигадані події та випробування 			

C1	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
Відносно децю складних тем, я можу:			
<ul style="list-style-type: none"> • розвивати тему в добре структурованій формі, використовуючи допоміжні елементи, такі як ключові ідеї, аргументи, приклади,... 			
<ul style="list-style-type: none"> • писати тексти найрізноманітнішого характеру, вживаючи відповідну лексику і дотримуючись внутрішньої послідовності. 			

C2	Ψ	ΨΨ	Моя наступна ціль
<ul style="list-style-type: none"> • Я вмію правильно писати на різноманітніші теми на рівні, наближеному до рівня носія мови 			

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
理解能力	聽力	如果講得慢一些、清楚一些，我能聽懂關於我個人、家庭和周圍具體事物的一些常用單詞和基本片語。	我能聽懂跟個人直接有關的一些片語和最常用辭彙（例如：關於個人和家庭的基本情況、購物、居住地區、就業）。我能聽懂簡短清楚的消息和宣佈事項的主要意思。	我能在工作、學校、娛樂活動等場所聽懂發音清楚標準、內容熟悉的講話的主要意思。如果講得較慢、較清楚，我能聽懂電臺、電視上許多關於時事節目的主要意思或關於個人及專業方面的一些話題。	如果話題比較熟悉，我能聽懂長篇演講和課堂講學內容，甚至聽懂爭論中的複雜語句。我能聽懂電視新聞和時事節目的大部分內容。我還能聽懂發音標準的電影中的絕大部分內容。	我能聽懂長篇演講，甚至在演講結構含糊、意思晦澀時都能聽懂。我能毫不費力地聽懂電視節目和電影中的意思。	我能毫無困難地聽懂任何一種口語，不管是當場說話還是通過廣播，甚至用本國人那樣快的速度講，我也都能聽懂。不過我還需要一些時間來熟悉不同的口音。
	閱讀	我能看懂熟悉的姓名、單詞及非常簡單的句子，例如通知、海報、目錄中的姓名、單詞及句子。	我能看懂非常短小、簡單的文字。我能在廣告、簡介、菜單和時間表一類的簡單的日常文字材料中找出有關資訊的大概意思。我還能看懂一些短小、簡單的私人信件。	我能看懂出現頻率較高、主要用日常用語和與工作有關的語言寫成的文字。我還能看懂私人信件中的敘事、抒情及祝願的文字。	我能看懂作者對當前問題持有一定態度和觀點的文章和報導。我還能看懂當代散文。	我能看懂長篇複雜的寫實性或文學性的文字並會欣賞不同的文風。我還能看懂專業方面的文章和較長的技术說明，即使它們與我所學的专业無關。	我能輕鬆地看懂幾乎各種各樣的書面語言，包括摘錄、結構或語言十分複雜的文字，例如：手冊、專業文章和文學作品。
會話	對話	如果對方願意放慢講話速度，重複句子或換個說法，並幫助我表達我想說的話，我就能簡單作答。在最需要開口或話題非常熟悉的場合下，我能提出並回答簡單的問題。	在簡單的日常事務中，如果需要就一些熟悉的話題或活動簡單直接交流情況，我能進行交談。即便一般情況下由於聽不大懂而無法按照自己的意思交談，我仍能進行簡短的社交。	在說英語的地區旅行時，我能處理最可能遇到的一些情況。如果話題熟悉、與個人興趣或日常生活有關(如：家庭、愛好、工作、旅遊及時事)，我能在無準備的情況下進行會話。	我能在一定程度上流利自然地與洋人頻頻對話。遇到熟悉的話題時，我能積極參加討論，闡明並堅持自己的看法。	我能流暢地表達自己的意思，不必為尋找措詞而傷腦筋。我能在社交和專業方面靈活有效地使用語言。我能準確表達思想和想法，並對別人的發言嫺熟地發表自己的看法。	我能輕鬆自如地參加任何對話和討論並熟悉習慣用語和口語表達。我能流暢地表達自己的意思並準確地傳達詞意的細微差別。如果真的遇到問題，我能圍繞難點，神不知鬼不覺地改弦易轍。
	組句	我能用簡單的片語和句子描述我住在哪裏，認識什麼人。	我能用一系列簡單的片語和句子來描述我的家庭成員和其他人、居住情況、自己的教育程度以及目前或最近的工作。	我能用片語簡單組句，描述自己的經歷、夢想、希望和抱負。我能扼要地列舉理由並對自己的想法和計畫作出解釋。我還能復述故事或把書裡和電影裡的情節聯繫起來並且描述自己的感想。	我能對投合自己興趣的範圍廣泛的話題進行清楚具體的描述。我還能就某個話題表達自己的看法，闡述各種選擇的利弊。	我能對包含副主題的複雜話題作出清楚具體的描述，列出具體的論點並以適當的結論結尾。	我能用與語境相適合的風格、有效的邏輯結構，進行清楚流暢的描述或爭論，使聽者能注意並且記得我的重要觀點。
寫作	寫作	我能在明信片上簡短寫幾句，例如致以節日問候等。我能在表格上填寫個人情況，例如在旅館登記表上填寫我的名字、國籍和地址等。	我能寫簡短的便條和留言。我能寫非常簡單的私人信件，例如寫信給某個人表示感謝等。	我能對熟悉的或個人感興趣的話題連貫地寫一些簡單的文字。我能在私信中描寫見聞和印象。	我能對投合自己興趣的範圍廣泛的論題，詳盡清楚地用文字寫下來。我能寫短文或報導，傳遞資訊或針對某個觀點提出同意或反對的理由。我能寫信強調一些事情和經歷對我個人的重要影響。	我能用條理清楚、篇幅較長的文字表達自己的觀點。我能在書信、短文或報導中撰寫複雜的主題並突出自己認為十分重要的觀點。我能針對不同的讀者選用不同的文體。	我能用適當的文體書寫清楚流暢的文字。我能用有效的邏輯結構撰寫內容複雜的信件、報導或文章，使看文章的人能注意並且記得我的重要觀點。我能寫摘要，並撰寫專業或文學著作方面的評論文章。

请根据你已经学过或正在学习的语言种类，复印 35-44 页

语言_____

日期_____年___月___日

用该等级表记录你已经达到的能力。

第一栏（*）表示通过借助你能做到的，第二栏（**）表示你没有任何困难即能做到的，第三栏表示你的下一个目标。

听力

A1	*	**	我的下一个目标
如果说得慢一些，清楚一些，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂关于我个人、家庭、学校及闲暇的情况和提问。 			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂简单的指令、评论与指示，例如，在教室。 			
<ul style="list-style-type: none"> 分辨数字，价格，时间，日期。 			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂关于周围社会生活环境的一般词汇，例如：建议、邀请等... 			

A2	*	**	我的下一个目标
如果说得标准、清楚，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂扩音器、收音机直接或间接广播中，关于公共交通、时刻表、方向的内容。 			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂与购物、餐馆、就医等相关的内容... 			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂与我感兴趣的内容相关的话题，例如，娱乐、音乐、宠物、旅行等。 			
<ul style="list-style-type: none"> 可以就我所熟悉的事项，如家庭、学校、娱乐进行交谈。 			

B1	*	**	我的下一个目标
如果说得比较简单，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 理解日常交谈的内容。 			
<ul style="list-style-type: none"> 理解广播、电视中流行的话题或文化性节目的要点,例如，新闻、纪录片、脱口秀。 			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂详细的指令、传言信息和其它资讯，例如，旅行计划、气象预报、录音留言等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂简短的故事。 			

B2	*	**	我的下一个目标
如果说得比较流利、速度适中，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂口头资讯，例如，即使在繁华地带（车站、机场）我也能听懂有关我熟悉和不熟悉的内容的公告 / 通知。 			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂文化性质的，多种文化和社会交流方面的长时交谈，例如，欧盟、国家、传媒机构、生活时尚等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂电视新闻、纪录片、采访和电影的大部分内容。 			
<ul style="list-style-type: none"> 对一些感受和态度的表达，例如，批评、讽刺、支持、拒绝等，引起相应的反应... 			

C1	*	**	我的下一个目标
在实际环境中，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂有关任何事情的全部内容。 			
<ul style="list-style-type: none"> 听懂当地人的广泛交谈。 			
<ul style="list-style-type: none"> 对于明白广播、电视节目和电影等的内容，没有太大的困难。 			
<ul style="list-style-type: none"> 观看戏剧，参加会议、辩论时，无须太费劲。 			

C2	*	**	我的下一个目标
在实际环境中，我能够			
▪ 听懂任何种类的口语交际，不管是在现场，还是通过媒体。			

阅读

A1	*	**	我的下一个目标
阅读有关我熟悉的简短文字时，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 分辨名字、词和短语，例如，与学校有关的词语（“很好”，“家庭作业是……”），或与我家庭生活有关的词语，例如，节日卡、生日卡。 			
<ul style="list-style-type: none"> 看懂告示板的内容，或者配图的消息：如广告、海报等；公共场所用语，如“出口”、“禁止吸烟”；星期几和时间等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 看懂表格中的内容，例如，名字、住址、出生日期等个人资料... 			
<ul style="list-style-type: none"> 看懂简单的方位说明，如“从 X 地前往 Y 地”，等等... 			

A2	*	**	我的下一个目标
当我阅读简单的，并感兴趣的文字时，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 分辨公共场所，例如，路上、商店、旅馆、火车站等的标记和通告... 			
<ul style="list-style-type: none"> 看懂通告、时刻表、菜单、通讯录、小册子的详细内容，而且也能看懂说明书和规定，例如如何使用公共电话等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 看懂私人信件，或内容简单的信息，例如：预定房间、私人电话留言等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 从报纸或杂志的报道文章中，选择基本的资料。 			

B1	*	**	我的下一个目标
如果文章写得清楚流利，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 阅读并较好理解个人或文化性内容的文章。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 看懂账单、小册子、公文类的文章中的基本内容，而且看懂简单的说明书，例如，机器的使用。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 看懂私人信件里描述的事情、感受和愿望。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 理解报纸文章的基本内容，以及关于文化和社会的评论性短文，也能领会介绍性长篇文章的详细内容。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 看懂现代文学文字，如结构明确的叙事作品。 			

B2	*	**	我的下一个目标
对于一些比较复杂的长篇文章，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 阅读并领会不同种类的文学性或非文学性文章的详细内容，如书信，报道和文化社会类的文章。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 借助字典和百科全书看懂专业文章。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 看懂说明书的详细内容和公文。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 阅读并理解表达某种观点的文章和报道，例如，评论和政治述评。 			

C1	*	**	我的下一个目标
对于长篇的原文文章，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 理解其详细内容。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 理解作家的不同风格和写作意图。 			

C2	*	**	我的下一个目标
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 我能够看懂各种类型的文字，包括专业出版物和文学著作。 			

口头交流

A1	*	**	我的下一个目标
在简单的场合，并且谈论的是所熟悉的话题，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 表达社交内容，如通报姓名、打招呼，致谢，自我介绍... 			
<ul style="list-style-type: none"> 讲简单的句子，如“我不明白”、“请您再说一遍”、“请您说慢些”、“什么意思？”、“怎么说？”等等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 在有帮助的情况下，就一些非常熟悉的问题，如家庭、学校，进行提问并回答。 			
<ul style="list-style-type: none"> 在日常生活环境中，运用数字、数量、价格和时间等词语,并通过表情和手势进行交谈。 			

A2	*	**	我的下一个目标
在日常生活中，处理一般的事务和活动时，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 表达一般的社交内容，如发出和答复邀请、建议、道歉、请求允许、接打电话，等等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 表达高兴或难过的感觉，同意或不同意，进行比较等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 就熟悉的内容，例如天气、娱乐、宠物、音乐和体育等，进行简单的提问并回答... 			
<ul style="list-style-type: none"> 就过去发生的事情等，进行简单的交谈... 			
<ul style="list-style-type: none"> 达成简单的交易活动，比如在商店、邮局、火车站等场所，购买食品和饮料等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 获得实用的资讯，如方位、订房、就医等... 			

B1	*	**	我的下一个目标
进行一般内容的交谈，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 在得到某种帮助的情况下，使用恰当的词汇进行对话。 			
<ul style="list-style-type: none"> 对于高兴、难过、感兴趣、冷漠、犹豫、惊奇等感觉和态度有所反应... 			
<ul style="list-style-type: none"> 表达同意或者不同意，交换想法和意见。 			
<ul style="list-style-type: none"> 就详细的资讯、传言信息、指令和解释进行交流。 			

B2	*	**	我的下一个目标
在要求比较流利对话的场合，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 积极参加关于私人、文化或社会内容的讨论和辩论。 			
<ul style="list-style-type: none"> 恰当地表达感觉、态度和观点。 			
<ul style="list-style-type: none"> 就我感兴趣的问题，如文化交流，进行透彻的交流。 			
<ul style="list-style-type: none"> 解决交往中比较复杂的问题，如抗议、抱怨、请求帮助、求救等... 			

C1	*	**	我的下一个目标
在比较接近实际交往的场合，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 就我了解的任何问题进行交谈，即使是非常复杂的问题。 			
<ul style="list-style-type: none"> 体会含蓄的含义，并对感觉、态度和语气等有所反应... 			

C2	*	**	我的下一个目标
<ul style="list-style-type: none"> 我能够运用各种词汇、语法规则和成语，完满地应付任何交往场合出现的问题... 			

口语能力

A1	*	**	我的下一个目标
在与我相关的场合，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 提供诸如姓名、年龄、住址、家庭、娱乐等的基本信息... 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 使用简单的句子告诉别人我的地址。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 使用简单的句子描述我的家人和朋友。 			

A2	*	**	我的下一个目标
在日常生活中，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 正确地描述自己、家庭和所认识的人。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 概括地描述我的住家和居住环境。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 讲述日常事务，例如在家里、学校和业余时间。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 简略地描述发生的事情，进行比较，讲小故事。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 描述过去的活动和个人经历。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 表达对一件具体事情的好恶。 			

B1	*	**	我的下一个目标
对于一般性问题，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 叙述并概括发生的事情，一个故事，一本书或一部电影的情节。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 对于诸如家庭、朋友、学校、业余爱好或其它有趣的文化和社会活动，进行客观的描述。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 为自己的观点、决定和计划进行辩解... 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 详细说明发生的问题和事故，比如一个梦境、一场车祸等... 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 描述个人经历，比如梦想、希望、志向、真实的事情。 			

B2	*	**	我的下一个目标
面对范围广泛的话题，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 细致地描述个人情况、文化和社会问题。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 通过具体事例的说明，清楚地阐述一种观点或理由。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 谈及起因、后果、假设。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 概括谈话或来自文学作品和媒体报道的内容。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 清楚、有条理、有重点地介绍一个话题。 			

C1	*	**	我的下一个目标
对于有点复杂的话题，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 使用实例、基本论点和论据来清晰地论述一个题目。 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 使用专业词汇进行详细的描绘、评论和阐述。 			

C2	*	**	我的下一个目标
▪ 我能够使用所有词汇、语法规则、修辞技巧交谈各种各样的问题，水平接近当地人。			

写作能力

A1	*	**	我的下一个目标
在简单的场合，以及对于我熟悉的问题，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 在一张表格上填写我的姓名、出生日期、住址、国籍等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 书写简短的信息，比如卡片、明信片、留言等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 书写关于自己的简单句子，比如“我住在.....”，“我有几个兄弟姐妹”，等等。 			

A2	*	**	我的下一个目标
关于日常生活的事情，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 为某特殊目的，比如发出或接受一个邀请、致谢、道歉等，使用恰当的抬头和结尾，书写一封简单的私人信件... 			
<ul style="list-style-type: none"> 以简单的句子来描写我的家人、学校、娱乐、假期、爱好等... 			
<ul style="list-style-type: none"> 填写一个问卷，或者编写个人简历。 			
<ul style="list-style-type: none"> 为某特定目的，比如使用假期、订房、询问度假营有关事宜等，使用恰当的抬头和结尾，书写一封简单的信件... 			

B1	*	**	我的下一个目标
关于一般题目，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 使用字典和百科全书，撰写与个人兴趣相关的简单文字。 			
<ul style="list-style-type: none"> 书写私人信件，并描述经历，传授印象和表达感觉。 			
<ul style="list-style-type: none"> 书写留言和报道，表述事实和存在的问题。 			
<ul style="list-style-type: none"> 简要描写一本书或一部电影的情节，叙述一个故事或讲述一件发生的事情。 			
<ul style="list-style-type: none"> 以简单的语言概括发生的事情。 			
<ul style="list-style-type: none"> 书写正式信函，例如答复广告，求职等... 			

B2	*	**	我的下一个目标
面对范围广泛的问题，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 清楚详细地书写有关个人、文化和社会性的文章，并列出一些理由来支持或反对某个观点。 			
<ul style="list-style-type: none"> 综合不同渠道的信息。 			
<ul style="list-style-type: none"> 对一部小说或电影发表评论。 			
<ul style="list-style-type: none"> 详细易懂地描写真实或想像的事件和经历。 			

C1	*	**	我的下一个目标
关于有些复杂的问题，我能够			
<ul style="list-style-type: none"> 使用有根据的资料，如论点、论据和实例来结构清晰地进行论述... 			
<ul style="list-style-type: none"> 使用合适的词汇和贯通行文来书写各种文章。 			

C2	*	**	我的下一个目标
<ul style="list-style-type: none"> 我能够以非常接近当地人的方式，文笔流畅地书写各种各样的 			

事情。			
-----	--	--	--

+++++

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
Ntende	Modi ki N ta ntende kel ki ta fladu	N konxe kes palabra ku kes frazi mas simplis ki ta uzadu tudu dia, oki algen papia di mi ku nha familia o di kusas ki ta rodia-m, so ma dja gentis fla-s dibagar y di manera klaru.	N ta ntende kes palabra y kes konbersu ki gentis ta uza tudu dia p'es papia di kusas ki ta nteresa tudu algen: familia, konpra, kau undi nu ta mora... N ta ntende kes idea mas inportanti di un anunsiu, na tilivizon, o di un rakadu simplis y pikinoti	N ta ntende kes idea mas inportanti di frazi o konbersu ki ta papia di sirbisu, di skola, di tenpu livri. N ta ntende idea prinsipal di txeu programa di radio o di tilivizon, undi ta papiadu di asuntu ki ta nteresa tudu algen (purezenpu di trabadju), so ma dja gentis papia klaru y es ka ta papia faxi dimas.	Si N ta konxe asuntu, N ta ntende dretu propi diskursu mas kunpridu, undi ki gentis ta splika ses razon. N ta konprende kuazi tudu programa di tilivizon ki ta da notisia o otu informason. N ta ntende filmis kuazi tudu, si personaji ta papia lingua sima nu ta nxinadu na skola.	N ta ntende diskursu kunpridu simé k'e ka sta organizadu dretu o ki sis idea é ka mutu klaru. N ta ntende faxi tudu programa di tilivizon y tudu filmi.	N ka ten difikuldadi na ntende tudu konbersu ki N ta obi na radio, na tilivizon o oki algen ta papia ku mi, mesmu ki e ta papia faxi faxi, sima ken ki sa ta papia si lingua maternu. N meste só un tenpu pa N kustuma ku sotaki.
	Modi ki N ta le kel ki ta skrebedu	N ta ntende kes nomi ki tudu algen konxe, kes palabra ku kes frazi simplis ki, purizenpu, nu ta atxa na kartás, na kes fodja undi ki ta dadu txeu splikason o undi ki ta podu abizu.	N ta le kes testu pikinoti y simplis ki ta uzadu tudu dia (anunsiu, orari, lista di ristoranti...). N konsigi diskubri partis di testu undi ta dadu informason ki dja sperada. N ta ntende alguns karta pikinoti y simplis ki N ta mandadu.	N ta ntende testu ku palabra ki ta uzadu tudu dia oki nu ta papia di sirbisu. N ta konprende kes karta ki N ta mandadu ki ta papia di kusas ki kontise, ki nu ta xinti o ki nu ta dizeja propi.	N ta le artigu di jurnal ku pasaji ki ta papia di problema di gosi, undi ki otor ta da si opinion, si manera di pensa, modi k'e ta odja rialidadi. N ta ntende testu literari na proza.	N ta ntende testu kunpridu y komplikadu, propi testu literari. N sabe distrinsa stilu. N ta ntende testu ki ta papia di asuntu spesial, mesmu ki es ka ten nada aver ku asuntu ki N konxe midjor.	N ta ntende fépu kuazi tudu testu, propi kes testu undi ta papiadu di kusas abstratu, undi ki ideas ta organizadu di manera komplikadu, purezenpu manual di skola, artigu di asuntu di spesialidadi, obra di literatura...
Papia	Modi ki nu ta konbersa frenti frenti	N sabe konbersa ku otu algen si e ripiti dibagar y si e splika midjor kusas ki N ka ta ntende; si e ta djuda-m fla kel ki N ka ta konsigi fla. N sabe fase purgunta y N sabe rasponde oki algen ta purgunta-m kusas simplis, di asuntu ki N konxe dretu, di kusas ki mestedu tudu dia.	N sabe papia ku tudu algen na kes situason simplis di bida di tudu dia. N ta papia di asuntu y di kusas ki N ta kustuma fase, pa N troka informasons simplis ku otu algen. N ta konsigi fla alguns palabra, mesmu ki kel ki N ta ntende ka ta da pa kontinua konbersu.	N sabe papia na tudu situason ki ta parse-m oki N ta fase un viaji pa un di kes país undi ki lingua ta papiadu. N ta konsigi komesa ta konbersa faxi, sen N ten ki pensa purmeru, so ma dja asuntu é konxedu o ki e ta nteresa-m, na bida di tudu dia (purezempu familia, trabadju, viaji, pasa-tenpu, nobidadi di gosi...).	N ta papia faxi, sen N ten ki pensa purmeru, ku gentis ki ta papia es lingua li desdi k'es nase. Oki N sta na un situason ki N konxe propi, N ta konsigi partisipa na un diskutison y N ta difende nhas idea y nhas opinion.	N ta konsigi papia faxi, sen N ten ki pensa purmeru. N ka ten difikuldadi na atxa palabra sertu pa mostra nhas idea. N ta papia lingua di txeu manera diferenti, ki ta da pa splika dretu kel ki N kre, na tudu situason di trabadju o di bida sosial.	N ka ten problema na partisipa na tudu konbersu o diskutison. N sabe uza kes konbersu ki kustuma ta fladu y ki é propi di lingua. N ta konsigi papia faxi y N ta kumunika dretu txeu xintidu diferenti. Oki N ten un problema, N ta boita pa tras y N ta kuriji sen ki ninhun algen ka rapara.

	Modi ki N ta papia	N sabe uza alguns frazi sinplis pa N papia di kau undi N ta vive, di gentis ki N konxe...	N ta uza txeu frazi pa N fla di nha familia, di gentis ki ta rodia-m, di maneras di algen vive, di skola, di nha bida di studanti, di nha trabadju di gosi ku kel di antis.	N ta uza dretu alguns frazi sinplis pa N splika txeu kusa: kusas ki kontise-m, ki kontise otu algen, kusas ki N ta sunha di noti, ki N ta spera ma ta kontise-m un dia... N sabe difende nhas opinion, y nhas projetu. N ta konta storia dretu. Tanbe N sabe konta kel ki N le na libru o ki N odja na sinema y N sabe splika modi ki N xinti n'es momentu la.	N ta papia klaru, N sabe da txeu informason di asuntu ki ta nteresa-m. N ta konsigi splika nhas opinion, nhas idea, kusé ki N ta atxa di un asuntu. N ta mostra pontus di bista diferenti, kes ki ta tarse purbetu y kes ki é ka purbetos.	N sabe splika dretu, di manera klaru, asuntus komplikadu ki ten otus asuntu mas sinplis dentu d'es. N ta splika tintin pa tintin y, na fin, N ta txiga un konkluson.	N ka xinti ninhun difikuldadi na fase un dimostrason di algun asuntu o na diskuti un idea . N ta uza stilu diferenti, konfórmi situason. N ta mostra problema di manera lójiku ki ta da pa kel ki ta sukuta konprende y rakorda.
Skrebe	Modi ki N ta skrebe	N sabe skrebe un pustal di kureiu pikinoti y sinplis, sima kes ki nu ta skrebe na tenpu di féria. N sabe prinxi fodja undi ki ta pididu informason (nomi, kau undi ki nu ta mora, país undi ki nu nase...), purizenpu na otel.	N sabe skrebe un rekadu pikinoti y sinplis undi N ta papia di kusas ki tudu algen meste na bida di tudu dia. N ta konsigi skrebe un karta sinplis, purezenpu si N kre gardisi algen algun kusa.	N ta konsigi dretu djunta frazis pa N skrebe un testu sinplis di asuntu ki tudu algen konxe o ki ta nteresa-m. N sabe skrebe kartas undi ki N ta papia di nhas sperensia o di nhas npreson.	N ta konsigi skrebe un testu klaru, ku txeu informason, di un munti di asuntu ki ta nteresa-m. N ta konsigi skrebe un testu pa N konta kel ki kontise o pa N mostra nhas idea. N ta da txeu pontu di bista ku opinion afabor o kontra.	N ta konsigi skrebe di manera klaru. N ta djunta frazi dretu pa forma un testu komplikadu. N ta mostra nhas pontu di bista. N sabe skrebe karta ku mensaji y N ta konsigi konta kel ki kontise, mesmu ki asuntu é ka sinplis. N ta mostra ku klaresa kes ladu di problema ki N ta atxa mas nportanti.	N ta konsigi skrebe faxi na un stilu sertu pa kada situason. N ta konsigi skrebe karta komplikadu. N ta konta kel ki kontise y N ta mostra un situason o un problema di manera lójiku ki ta da pa kel ki le ta djobe y ta lenbra kes pontu mas inportanti. N ta konsigi fase un rezumu y un anális kítiku di un testu literáriu o di un testu di trabadju.

Bu ten ki fase un kópia di kes pájina li (35-44) pa kada língua ki dja bu konxe o ki bu sa ta prende gosi li.

Língua.....Dia ---Mes----Anu-----

Poi na papel kel ki dja bu sabe **fase**.

Kel ki bu ta konsigi fase só si **algen ta djuda-bu**, bu ta poi * (na purmeru “koluna”)

Kel ki bu **ka ten difikuldadi** na fase, bu ta poi ** (na sugundu “koluna”)

Na “koluna” tres bu ta skrebe kel ki **bu kre konsigi fase** di li poku tenpu.

Modi ki N ta ntende kel ki ta fladu

A1

Oki algen ta papia klaru y dibagar, N ta konsigi

- ntende tudu informason o tudu kes purgunta ki ta fasedu di asuntu ki ten aver ku nha kabesa, ku nha familia, ku skola, ku tenpu livri...
- ntende, alguns ordi, splikason o konsedju ki ta dadu na skola, purezenpu.
- rakunhese nunbru, presu, ora, dia...
- ntende kes palabra ki ta uzadu na bida di tudu dia: óki algen purezenpu ta fase un purposta o ki ta kunbida otu algen.

A2

Oki algen ta papia klaru y dibagar, N ta konsigi

- ntende alguns nformason di transporti, oráriu, ladu pa undi nu debe bai, mesmu ki kes informason ta dadu na rádio o pa altifalanti.
- ntende alguns informason ki ten aver ku konpra, ristoranti, konsulta na doktor...
- ntende alguns frazi ki ten aver ku kusas ki ta nteresa-m, sima pasa-tenpu, múzika, limaria, viaji...
- ntende alguns konbersu di asuntu ki N ta konxe dretu, sima asuntu di familia, di skola o di pasa-tenpu...

B 1

Oki algen ta papia di manera sinplis, N ta konsigi

- konprende asuntu di kes konbersu di kusas di bida di tudu dia.
- ntende ideas mas nportanti di alguns programa di rádiu o di tilivizon undi ki ta papiadu di asuntu di gosi o di rialidadi kultural: purezenpu notísia, filmi, « talk-show ».
- konprende alguns splikason ku txeu informason, purezenpu mensaji (propi mensaji na tilifoni), planus di viaji, informason di tenpu...
- ntende un pasaji o un storia storia pikinoti.

B2

Oki algen ta papia na rítimu normal, N ta konsigi

- ntende alguns mensaji: purezempu notísia o abizu di asuntu (konxedu o ka konxedu) nen si N sta na un kau barudjentu sima eroportu.
- ntende kes konbersu mas kunpridu, undi ki ta papiadu di asuntu kultural o di rialidadi sosial: purezenpu Union di Oropa, jurnal ku tilivizon ku rádiu, manera di vive...
- ntende kuazi tudu ki ta fladu na un filmi o oki ta dadu notísia na tilivizon o ki algen ntrivistadu.
- konprende sintimentu o atitudi (di krítika, di brinkadera, di vontadi di djuda o di kondena otu algen, purezenpu) ki algen mostra oki e ta papia.

C1

Oki N sta ta papia ku algen

- N ta konsigi ntende txeu informason di kalker asuntu.
- N ta konsigi ntende gentis ki ta papia es língua li desdi k'es nase, oki es ta konbersa di un munti di asuntu diferenti.
- N ka ten difikuldadi na ntende tudu programa di tilivizon ku tudu filmi.

C2

Na un situason rial,

- N ta ntende kalker tipu di kumunikason, na tilivizon ku na rádiu o oki algen ta konbersa frenti frenti kunpanheru.

Mo ki N ta le kel ki ta skrebedu

A1

Oki N ta le alguns testu pikinoti y sinplis undi ta papiadu di asuntu ki N konxe dretu, N ta konsigi

- rakunhese nomi ku palabra ku frazi ki ten aver ku skola («trabadju di kasa é kel li»...) o ki ten aver ku bida di familia (sima dia d'anú, dia di festa...).
- rakunhese informasons (purezenpu dia di sumana, ora, «pa sai», «pa ka fuma») ki ta dadu na kes plaka ki nu ta nkontra na rua, o na kes mensaji ki ta skrebedu na karta y na alguns abizu.
- ntende fodja undi ki dadu informasons sima nomi, kau-mora, dia d'anú.
- ntende konsedju sinplis pa mostra un kaminhu, sima «pa bu bai di li ti la...».

A 2

Oki N ta le kes testu mas sinplis ki ta papia di kusas ki ta nteresa-m, N ta konsigi

- rakunhese abizu ki ta skrebedu na rua, na loja, na otel, na stason di konboi.
- ntende tudu informason ki N ta atxa na abizu, na oráriu, na lista di ristoranti, na kes fodja undi ta dadu splikason; tambe N ta ntende kes splikason ku kes konsedju ki ta dadu pa nu prende uza un tilifoni públiku, purezenpu.
- ntende karta ku mensaji ki N ta mandadu, ku informasons sinplis (mensaji di tilifoni, mensaji pa nu marka un kuartu na otel...)
- konprende kes informason ki é mas nportanti na un pasaji o na un stória di jurnal o di ravista.

B1

Oki es ta skrebedu di un manera klaru, sinplis, N ta konsigi

- le y ntende dretu kes testu ki ta papia di kusas ki kontise o di asuntu kultural y ki ta nteresa-m.
- rakunhesi y ntende kes informason mas nportanti ki ta dadu purezenpu na dokumentu ofisial o na un konta (ki ta mostra kantu k'u sa ta debe).
- ntende karta ki ta papia di kusas ki kontise, di sintimentu o di dizeju di algen.
- ntende kes informason mas nportanti ki ta dadu na artigu di jurnal o na testu pikinoti undi ki ta papiadu di asuntu kultural y di rialidadi sosial y undi otor ta mostra ses opinion; N ta konsigi diskubri tudu informason ki ta dadu na kes testu mas kunpridu sima notísia di jurnal.
- ntende alguns testu literari di gosi, purezenpu kes testu ki konta un storia di manera klaru.

B2

N ta konsigi le alguns testu kunpridu y konplikadu.

- N ta konsigi le y diskubri txeu informason na tudu spesia di testu (literari o ka literari), purezenpu karta, pasaji y testu undi ki ta papiadu di asuntu kultural y sosial.
- N ta ntende artigu di spesialidadi, so ma dja N pode konsulta disionari ku “enciclopédia”.
- N ta ntende txeu ordi o splikason ki ta dadu na dokumentu ofisial.
- N ta le y N ta ntende artigu ku pasaji undi ki otor ta mostra ses pontu di bista ku ses opinion krítiku, purezenpu pontu di bista pulítiku.

C1

Na kes testu mas kunpridu y orijinal, N ta konsigi

- ntende txeu informason
- ntende idea ki otor kre kumunika; tambe N ten kapasidadi di distingi stilu ku txeu manera di skrebe.

C2

N ta konsigi ntende testu di tudu tipu, propi testu di asuntu di spesialidadi ku testu literari.

Modi ki N ta konbersa frenti frenti

A1

Oki N sta na un situason sinplis, so ma dja N konxe asuntu, N ta konsigi

- kumunika nformasons di asuntu sosial; purezenpu N ta konsigi fla nha nomi, fla mantenha, gardisi algen algun kusa, papia di nha kabesa.
- fla alguns frazi sinplis sima “N ka ta ntende”, “nhu pode rapiti, di fabor?”, “nhu pode papia mas dibagar?”, “kuzé ki kel li kre fla?”, “modi ki bu fla kel li?”.
- si algen djuda-m, N ta fase purgunta , N ta da rasposta, oki nu ta papia di asuntus ki N konxe dretu, purezenpu familha ku skola.
- splika kel ki N ta pensa (na un situason normal, di bida di tudu dia); N ta papia di nunbru, kontidadi, presu, ora, so ma dja N uza alguns jestu.

A2

Na situason di bida di tudu dia, undi ki papiadu di asuntu ku atividadi normal, N ta konsigi

- papia ku otu algen di kusas di bida sosial, purezenpu kunbida algen, seta kunbidu, da algen konsedju, pidi algen diskulpa, pidi algen lisensa, rasponde algen na tilifoni...
- mostra nhas sintimentu (si N ta xinti sabe o si N ta xinti ka sabe), mostra ki N ta konkorda o N ka ta konkorda ku algen na algun kusa, konpara un kusa ku otu kusa...
- fase purgunta o da rasposta sinplis di asuntu ki N konxe dretu, purezenpu tenpu, pasa-tenpu, limaria, múzika, disportu...
- kunbersa, di manera sinplis, di kusas ki dja kontise
- fase konpra, purezenpu na loja, na kureiu, na stason di konboi; tambe N ta konsigi pidi algun kusa pa N kume o pa N bebe
- ranja kes informason ki ta nteresa-m pa razolve problema sinplis di bida: pa sabe kaminhu ki nu debe ba pa nu txiga un kau, pa marka un kuartu na otel, pa ba konsulta...

B1

Na kes konbersu di asuntu jeral, N ta konsigi

- ba ta konbersa dretu, na stilu sertu (basta algen ta djuda-m un kusinha)
- konprende alguns sintimentu ku atitudi: ligria, tristesa, nteresi, dususperu, spantu...
- mostra ma N sta d'akordu o ma N ka sta d'akordu ku algen o ku algun kusa; troka alguns opinion ku kunpanheru
- troka txeu informason, mensaji, konsedju, ordi, splikason ku kunpanheru.

B2

Na kes konbersu ki bu ten ki papia faxi, N ta konsigi

- partisipa txeu na diskutison, na dibati di asuntu kultural, sosial o di otus asuntu ki ta nteresa-m
- mostra dretu nhas sintimentu ku nhas atitudi o nhas pontu di vista
- troka txeu idea di asuntu ki ta nteresa-m, purezenpu di manera sima kulturadas ta konvive ku kunpanheru
- razolve problema oki N sta na un situason difisi ki N ten ki papia ku otu algen: da kexa, pidi oslíu...

C1

N ta konsigi

- partisipa na kualker konbersu ki ta papiadu di asuntu ki N konxe, mesmu ki asuntu é konplikadu
- konprende xintidu sukundedu di trás di alguns frazi y N sabe rasponde dretu tudu sintimentu ku atitudi ku manera di fla.

C2

N ta konsigi rasponde dretu na tudu situason di kumunikason; N ta uza txeu palabra diferenti, txeu manera di fase frazi, txeu konbersu ki kustuma ta fladu y ki é propi di língua.

Modi ki N ta papia

A1

Na kes situason ki N ta kustumadu ku es, N ta konsigi

- fla alguns kusa sinplis, sima nha nomi, nha idadi, undi ki N ta mora, kusas ki ten aver ku nha familia, pasatenpu...
- splika, di manera sinplis, undi ki N ta vive
- fla modi ki nha gentis ku nhas amigu é propi.

A2

Na bida di tudu dia, N ta konsigi

- papia dretu di nha kabesa o di nha familia ku gentis ki N konxe
- mostra di manera sinplis modi ki kasa ku kau undi ki N ta bibe é.
- papia di kusas ki tudu algen ta fase tudu dia, purezenpu na kasa, na skola, na tenpu libri
- splika di manera sinplis mo ki kusas é o ki kusas kontisi; konpara un kusa ku otu kusa; konta o torna konta un storia storia pikinoti
- papia di kusas ki N fase na tenpu antigu o di nha sperensia di bida
- mostra ma un kusa ta parse-m sabi o kasabi.

B1

Oki N ta papia di un asuntu jeral, N ta konsigi

- konta (o razume) un storia storia, un pasaji, un livru o un filmi
- mostra di manera klaru modi ki nha familia, nhas amigu, nha skola, atividadi di tenpu livri, o otus kusa ku interese kultural o sosial é.
- difende nhas opinion, nhas planu o kel ki N disidi
- da txeu informason di txeu problema o di kusas ki kontisi: sonhu, dizastri, purezenpu...

B2

Si N ten ki papia di txeu asuntu diferenti, N ta konsigi

- da txeu informason di asuntu kultural, sosial o ki ta nteresa-m
- difende un pontu di vista ku txeu izenplu, pa N konvense algen
- papia di razon o di razultadu di algun kusa, mostra kusas ki pode kontise
- razume dretu asuntu di un konbersu, di un stória literari o di un testu di jurnal
- splika dretu un asuntu y mostra kes pontu mas nportanti, di manera klaru.

C1

Oki N ta papia di asuntu konplikadu, N ta konsigi

- organiza dretu kusa ki N sa ta fla; N ta mostra txeu razon, ku ezenplu, ku idea mas nportanti.
- uza palabra ku frazi sertu pa N splika modi ki un kusa é, pa N da txeu informason di un asuntu kalker o pa N splika nhas idea ku nhas opinion.

C2

N ta konsigi papia faxi di txeu asuntu diferenti; N ta uza kes palabra, kes tipu di frazi, kes konbersu propi di língua, sima algen ki ta papia-l desdi k'e nase.

Modi ki N ta skrebe

A1

Oki N ten ki skrebe na un situason sinplis y ki N konxe asuntu, N ta konsigi

- poi na papel nomi, dia d'anú, kau-mora, país undi ki N nase...
- skrebe alguns mensaji sinplis, pikinoti, purezenpu na un postal o na un rakadu...
- skrebe alguns frazi sinplis pa N papia di nha kabesa, purezenpu: “N ta mora na kel kau li”, “N ten X armun matxu ku X armun fémia...”, etc.

A2

Oki N kre papia di asuntu di bida di tudu dia, N ta konsigi

- skrebe un karta sinplis pa algen ki N konxe, pa N manda un mensaji (purezenpu pa N konbida-l, pa N seta konbidu, pa N gardise algun kusa, pa N pidi diskulpa) undi ki N ta uza frazi sertu pa N fla mantenha o pa N dispidi
- skrebe alguns frazi sinplis di kusas ki ten aver ku nha familia, ku skola, pasatenpu, féria, kusa ki N ta gosta mas txeu...
- prinxi papel ku purgunta o skrebe nha “currículo”
- skrebe un karta sinplis pa algen ki N ka konxe (pa N konsigi un trabadju na féria, pa N marka un kuartu na otel, pa N pidi informasons di féria) y N ta uza frazi sertu pa N fla mantenha o pa N dispidi.

B1

N ta konsigi

- skrebe alguns testu sinplis di asuntu ki ta nteresa-m, so ma dja N pode konsulta disionari ku “enciclopédia”
- skrebe karta pa algen ki N konxe pa N ta papia di nhas spriénsia, nhas sintimentu ku nhas inpreson
- skrebe mensaji, konta kusas ki kontisi, mostra alguns problema...
- splika di manera sinplis stória di un filmi o di un libru; N sabe konta stória ku pasaji ku partis.
- razume kusas ki kintise, di manera sinplis
- skrebe un karta sinplis pa algen ki N ka konxe dretu, pa N rasponde un “anúnsiu”o pa N konsigi trabadju, purezenpu.

B2

N ta konsigi

- skrebe testu di un monti d'asuntu ki ta nteresa-m o d'asuntu kultural ku sosial, di manera klaru, ku txeu informason y ku splikason afabor o kontra kada pontu di vista
- razume informasons ki N ta atxa na txeu kau diferenti
- skrebe kel ki N ta pensa di un libru o di un filmi
- da txeu informason di kusas ki kontise si me divera o ki ta majinadu, di manera ki tudu algen ta ntende faxi.

C1

Oki asuntu é konplikadu, N ta konsigi simé,

- organiza dretu kel ki N sa ta skrebe; pa N splika midjor kel ki N kre fla, N ta mostra txeu rason, ku ezenplu, ku idea mas nportanti
- skrebe dretu, testu di txeu asuntu diferenti undi ki N ta uza palabra sertu

C2

- N ta konsigi skrebe faxi di kalker asuntu, sima algen ki ta skrebe na si propi língua.